

Alessia Alongi – Docente di Recitazione e Canto

FORMAZIONE ARTISTICA

2009

Laboratorio teatrale sul testo “Il Marinaio” di F. Pessoa con Simone Leonardi

2008

Lezioni di Tap Dance con Ann Amendolagine

Lezioni di canto e recitazione con Simone Leonardi

2005 - 2007

Accademia per la formazione artistica teatrale musicale “Musical Theatre Academy di Roma Stages e workshops di Musical Theatre con Gavin Keenan, Christian Ginepro, Mario Cocchetti, Fabiola Ricci

2007

Stages di tecnica microfonica con Emanuele Giunti

1996 – 2004

Corsi di danza Jazz, Classica e Contemporanea con Paola Scoppettuolo ed Emanuela Lo Bianco

ESPERIENZE LAVORATIVE

2011

Film “Cruel Tango”, attrice protagonista e cantante, produzione MYA Communication

“Mi Muoiono Anche I Fiori Di Plastica”, Betta, produzione Teatro Euclide

2010

Cantante presso il “Montreux Palace”, Montreux“

“L’abito da Sposa” cortometraggio, attrice protagonista, regia di N. Cramarossa

L’Arca Di Giada”, Dama Bianca, produzione Uniarte

“Donne Romane”, cantante, produzione del Teatro Petrolini

Film “Almeno tu nell’universo”, ballerina/figurazione speciale, produzione Luciano Martino

“La Divina Commedia – L’Opera”, Pia/Piccarda, produzione Teatro Delle Erbe, Nova Ars e Limelite

2009

“Stand Up! The New Revolution”, cantante solista e ensemble, produzione MAS e Poltronissima S.r.l.

“Il Miracolo Di Marcellino”, Lucia, produzione LAUS Edizioni Musicali

“West End Story”, “Concerto Popolare”, “Cartoon Show”, cantante nel quartetto A4M, produzione All Crazy

“Canta Roma Canta”, cantante, produzione del Teatro Petrolini

“Spot contro la violenza sulle donne”, attrice protagonista, regia di S. Bonaccorso

“Emanuele Giunti & L’Orchestra ‘900”, cantante solista, produzione Nuccia

2008

“Maria Di Nazareth – Una Storia Che Continua...”, Sara e ensemble, produzione AIRAM

“Alla Scoperta Di Roma”, cantante, produzione del Teatro Petrolini

“The Blues Brothers & Sister Act Tribute Show”, Sorella Ari, regia di N. Palladini

2007

“Una Notte Di Un Sabato Sera”, attrice, produzione Giuseppina Caruso

“Broadway Babies”, performer, regia di M. D. Bellucci

“Tommy Tribute”, Mrs. Walker, regia di A. Orlando

2002

“Il Re Di Ramos” di C. Barque, Tais, regia di P. Gallina

“Barbablù” Di J. Offenbach, Boulotte, regia di P. Gallina

ALTRE ESPERIENZE

2011

Coreografa, cantante e ballerina presso il villaggio Dolomiti sul Mare, Briatico, agenzia Makamon

2010

Insegnante di Musical Theatre presso la Musical Theatre Academy di Napoli

2007 – 2008

Ballerina ed insegnante in congressi di Danze Caraibiche e Latino Americane nelle città di Atene, Haaarlem, Stoccarda, Chemnitz, Tarragona, Valencia, Barcellona, Riga