

Annarita Cardaropoli

Scuole e Specializzazioni accademiche

Diploma presso l'Ecole de la Dance di Tony Ferrante, ballerino ed insegnante del San Carlo di Napoli, metodo Cecchetti, studiando danza Classica, Contemporaneo –tecnica Gramm, danze di carattere russe, flamenco.

Partecipazione a concorsi come danzatrice presso le città di Gubbio, Caserta, Cesenatico, Firenze, Spoleto.

Borsa di studio presso il corso di perfezionamento professionale per giovani danzatori presso l'Aterballetto di Reggio Emilia.

Lezioni individuali con il grande Ballerino e Coreografo Russo Zarko Prebil.

Diploma presso l'Accademia Nazionale di danza di Roma, tra gli insegnanti: Zoppolato, Salce, Pappacena, Prebil per il classico, Elsa Piperno per il contemporaneo.

Laurea di specializzazione in Pedagogia della Danza per insegnare e dirigere compagnie-organizzare corsi professionali di Danza, Storia della Danza, Teoria della Danza, Propedeutica, Corsi Accademici fino all'8° anno.

Diploma di aiuto scenografo e costumista riconosciuto dalla Regione Lazio presso l'Accademia delle Arti e delle nuove Tecnologie con le seguenti materie di studio: Storia del Costume, Bozzettistica, Economia dello spettacolo, Modellismo, Storia dell'Arte, Storia del Cinema, disegno tecnico, Scenografia e Scenotecnica.

Studio della **danza terapia**, con una borsa di studio di 3 mesi, e gli effetti positivi sulla psiche umana per persone disabili e in contesti quotidiani di vita sociale presso il centro abilitato di Bologna in collaborazione con la Fuksas. Frequentazione di seminari tenuti presso l'Università Roma 3

Laurea in Lettere Moderne indirizzo artistico e dello Spettacolo presso l'Università Federico II di Napoli con tesi in **Storia del Teatro** sull'origine del Teatro nell'esperienza delle Sacre Rappresentazioni.

Esperienze Professionali

Esperienze artistiche con **Diana Joffe, Bill Goodson, German Zamuel, Gabriella Cohen** presso il sesto corso estivo del "Piccolo paradiso" a Sasso Marconi, e "Anzio danza".

Ha ballato con nomi quali **Andrè De la Roche e Fabrizio Monteverde.**

Ballerina per l'allestimento degli spettacoli del repertorio classico tenuti durante il corso di studi presso l'Accademia Nazionale di danza:

Le Silfidi con le coreografie di Zarko Prebil; Giselle sempre dello stesso; Excelsior con le coreografie del Maestro Internazionale Ugo Dell'Ara. Partecipazione alla presentazione dello stesso a Genova e Verona.

Danzatrice - Performer per l'inaugurazione di mostre d'arte in fusione con diverse espressioni artistiche, qualche esempio: coreografie per la mostra sul Futurismo al Chioschetto del Bramante di Roma, creazioni visive danzanti per pittura su materiali plastici presso il museo in Trastevere, arte e moda con coreografie create per numerose sfilate in atelier e alberghi in diverse località italiane, inaugurazione negozio Hermes in Via Condotti.

Ballerina, aiuto coreografa e scenografa nella compagnia Solaris con la creazione di "Rashna l'Etrusco", spettacolo di danza classica e neo-classica nato dall'idea del coreografo Claudio Magagnini ed ispirato al ritrovamento di una sepoltura intatta di un guerriero dell'VIII sec. A.C. In tour nell'Anfiteatro di Sutri, a Trevignano, Vejano, Manziana, Oriolo, San Lorenzello ed altre e a Roma presso Castel Sant'Angelo per il progetto culturale "Roma estate".

Prima Ballerina nella compagnia del Teatro dell'Unione di Potenza. Tra i balletti: Musical sulla figura storica ed immaginifica del "la bella Galiana".

Coreografa e ballerina nella compagnia "Arte performance" che, ispirandosi al teatro mimico ed al **Tanz Theatre**, realizza quadri plastici che lavorano sulle improvvisazioni a contatto diretto con il pubblico. Tra i vari spettacoli: "**Sogni bizantini**", "**Amorose visioni**", "**Metamorfosi**", "**Riflessi**", sotto la direzione artistica di Sanny Marinovich, artista internazionale a sua volta pittrice su tela e abiti, realizzati presso alcune cappelle sconstate, tra cui il **CASC di Roma**, con il Patrocinio del Comune e della Banca di Roma, a Sorrento, Monterotondo ed altre piazze con circa una decina di serate l'anno.

Diverse partecipazioni a sfondo umanitario per l'organizzazione della **Telethon insieme alle filiali della BNL** come ballerina, coreografa e scenografa.

Ballerina nella Compagnia "Canzoni e danza" insieme al cantante De Maio ed il suo gruppo in tour per l'Italia

Dal 2004 al 2008 **Docente di danza classica, moderna, contemporaneo, improvvisazione, teatro danza** presso alcune scuole private come "Balletto" di Campobasso.

Docente di Passo a due, classico e contemporaneo, e repertorio classico presso il **Casc di Roma** scuola accreditata per i **professionisti e primo centro nevralgico di audizioni** e corsi di aggiornamento.

Organizzatrice e promotrice di progetti sperimentali **di Danza Terapia, Fisiotecnica, danza classica-propedeutica** presso alcuni Istituti pubblici di Roma durante l'orario didattico scolastico.

Giornalista presso Riviste specializzate e di settore per le quali scrive articoli seguendo gli eventi **artistico-culturali** di città come Campobasso, Napoli, Roma.

Collaboratrice free lance per il **Tempo**.

Agenzia stampa e casa editrice il Mezzogiorno, Napoli.

Capo servizio della **Rivista "Arte e Carte"**, editing per Cataloghi d'arte e per testi di letteratura. Controllo bozze, lavoro editoriale, interviste. Curatrice della pubblicazione di numeri speciali di riviste culturali e testi allegati ai quotidiani. **Vice direttrice di comunicazione e marketing** di eventi con compiti di gestione organizzativa globale, contratti di sponsorizzazione, marketing e fiscalità, contatti con i Media (TV, radio, testate giornalistiche), **pubbliche relazioni per mostre d'arte, presentazioni di libri, fiere, conferenze stampa, convegni.**

Stipulo di contratti, ideazione, progettazione e pianificazione di idee progettuali per eventi socio-culturali fino alla loro realizzazione.

Dal 2005 al 2009 **Direttrice artistica e coreografa** di una sua compagnia “And the other” per la realizzazione di spettacoli di danza contemporanea e improvvisazione per l’inaugurazione di **mostre d’arte** o per **serate a tema** dedicate alla **fusione delle arti in genere**, tra cui **“Explosion”** presso il Castel dell’Ovo di Napoli; **“Intimamente”** presso il Castello Aragonese di Ischia.

Partecipazione a rassegne teatrali e concorsi nazionali. **Gestione artistica** degli stessi.

Promotrice di progetti di **Storia della Danza** nei quali la teoria si affianca alla visione di immagini e video ed è accompagnata dall’attività pratica nella ricostruzione di alcuni aspetti delle danze antiche partendo dal Medioevo fino ai nostri giorni.

Dal 2010 **Giornalista presso il Canale televisivo** Made in Italy Channel con una rubrica **“Pillole italiane”** sulla valorizzazione della cultura, lo spettacolo e l’arte italiana, la sua conoscenza nel mondo per uno sguardo a 360° su ciò che avviene sul territorio nazionale, la valorizzazione del nostro patrimonio e del Made in Italy.

Estate 2011 **Docente per stage di Danza Acrobatica e Modern – Jazz** presso la scuola “L’Etoile” di Napoli e “Tutto Danza” di Caserta.

Anno 2010 – 2011 **Docente di Danza Classica** presso l’Associazione Stratos di Parco Leonardo nel progetto **“Musical Academy”** e realizzazione delle coreografie **di Danza Classica per lo Spettacolo finale: il Musical “Il Re Leone”**; **lo spettacolo di Carnevale “Petit Valse in maschera”** in due repliche e la piccola esibizione natalizia **“Natale in Piccolo”** presso la palestra della **Scuola Materna di Via del Perugino**.